**CULTURE GENERALE ET EXPRESSION**

# Chapitre 1 :

# Vous avez dit Culture Générale et Expression ?

## L’expression

* Doc 1 : le corbeau et le renard

Q1 : Ici, maitrise de la langue permet la flatterie, donc par la parole le renard arrive à ses fins.

Q2 : Cette fable fait partie du patrimoine, tous les écoliers de France en ont au moins entendu parler. Elle est parfois utilisée pour illustrer les boites de camembert.

Elle est commune au groupe social des Français, on la partage.

Q3 : Pas de pensée possible si on n'a pas de mots et encore moins d’échanges.

* Doc 2

(Savoir parler permet de s’imposer dans un échange et d’imposer un respect aux autres interlocuteurs)

* Respect si maitrise de la parole
* Si on sait parler alors on existe socialement

Capacité à défendre nos droits, on est reconnu par le reste du groupe, par la société

## La culture générale

* Doc 3

Q1 :

|  |  |
| --- | --- |
| Culture générale | Culture de masse |
| * Connaissances globales d’un individu * Ensemble de connaissances qui ont de l’importance dans la société * Concerne plusieurs domaines * C’est celle de l’école, celle des intellectuels, des milieux sociaux aisés | * Production culturelle avec des objectivités commerciaux (= pour plaire au plus grand nombre) |

Q2 :

Aya Nakamura :

* C’est la chanteuse francophone le + streamée dans le monde mais en France elle est très clévante.
* Elle est issue de la mixité ethnique = symbole de la population française.

Pont des Arts :

* C’est une artiste, même si beaucoup de ses détracteurs pensent le contraire.

Devant l’institut de France :

* Lieu de réunion des différentes académies qui font rayonner la culture de France. (Example : l’Académie Française, en charge depuis le 17ème siècle, de la pureté de la langue)

Le texte de la chanson :

* Mélange de ses propres chansons + 1 chanson d’Aznavour (chanteur français connu à l’étranger autrefois et chanson sur le mélange anglais/français)

La garde républicaine :

* Troupe issue de la gendarmerie nationale qui est chargée de faire rayonner de la culture française autour du président de la République.
* Sérieux, rigueur, engagement, culture de la musique.
* A l’opposé d'Aya Nakamura
* Doc 4 et Doc 5 : Dialogue sur la nature humaine et Dessin de Plantu

Culture général = utile pour créer des liens, briser les barrières entre les différents savoirs

Doc 7 : « A quoi sert la culture générale »

1. Le rôle de la culture générale ?

* Son utilté ? Avec internet, a quoi elle sert ?
* Rôle de + en + obsolète dans la société aujourd’hui

1. Definition de la culture générale

* Devrait être un ensemble de connaissances sans domaine précis
* En réalité, culture très réservée aux domaines littéraires principalement

1. Descrimination des connaissances

* Exclusion de certains savoirs jugé – savant que d’autres
* Culture générale = Elitisme

1. Principe originel de la Culture G.

* Ensemble de connaissance depuis l’enfance =/ But originel
* But originel = définition par « l’honnête homme » en XVIIème siècle = Dépassement de soi

1. But originel VS Aujourd’hui

* Avant, Accumuler du savoir pour se dépasser et se confronter/échanger
* Maintenant, Revendiquer sa « culture » = culture identitaire

1. Plaisir de la culture G

* S’identifier à un groupe, échanger
* Popularité de la C.G = Jeux TV,etc

1. Bénéfices de la Culture G.

* Permet de regrouper des personnes
* Faire barrage à l’hyperspécialisation (focus sur une connaissance)

1. Conclusion

* En s’élargissent, la culture G. peut servir à comprendre le monde d’aujourd’hui devenu très complexe et technique

Doc 8 :